2016~2017年度 No.1

委員会名 広報情報 第 9 回 委員長名 L 赤尾 嘉晃 開催 日時 2017年 3月24日 金曜日 15 時 30 分 ~17 時 30 分 南青山BSQ セミナールームC 開催 場所 出席者 × 村木地区ガバナー × |細川第1副地区ガバナー × | 今井第2副地区ガバナー ○ L 後藤 裕文副委員長 ○ L 赤尾 嘉晃 委員長 ○ L 津守 勝男 副委員長 L 吉岡 晋 副委員長 ○ L 桂 太郎 副委員長 ○ L 荒牧 智子 委員 ○ L 須藤 三男 委員 L 工藤 紀子 委員 ○ L 田下 一雄 委員 L 大類 雅之 委員 L 遠藤 真太郎委員 ○ L 矢追 秀紀 委員 0 L 飯田 容子 委員 ○ | L 大和 祥郎 委員 L 窪田 直隆 委員 0 L 里井 純二 委員 L 委員 委員 L 委員 L 委員 L 委員 × L向井 忠義 SPA ○ L 矢田部 満 SPA 委員 L × L 鹿野 担当副幹事 出席オブザーバー ○ | L あらい大介 さん 次 司会·進行 L後藤 裕文 |委員長挨拶:3月15日のキャビネット会議で名簿作成をしないことが可決されました。 1 |前回議事録確認及び議事録作成者の指名:HPにて公開済み |キャビネット報告(担当副幹事):副幹事欠席のため省略。 3 |審 議 別紙議題による 4 日程確認・調整:3月31日インタビュー、4月5日年次大会運営会議、 5 |次回開催確認: 4月7日金曜日15時30分~ 議 題 審議経過事項の概要 1 電子版について、改善点・メンバーへのPR方法など 全員からコメント 5号発行スケジュールとページ割 担当 吉岡L |5号コンテンツ(クラブアクティビティ・周年・セミナー・キャビネット・特集・表紙) 担当 吉岡L 4 | クラブアクティビティ 投稿文章 校正割り振り 担当 後藤L |年次大会 17日・22日 役割分担について、 担当 桂L 5 |名簿作成について 3.15.Cab会議報告 担当 桂L 6 担当 大類L、後藤L LINE 設定について 7 |次年度の方向性・スタッフについて 担当 桂L 8 今後の委員会 スケジュールの確認 担当 後藤L 15:45から 勉強会 ・読まれる文章の書き方 講師 佐藤 映湖 さん (㈱オーキャン代表取締役 元安部公房スタジオ所属 シナリオライター・雑誌編集者) 2017年 4月 7日 金曜日 15時 30分 ~ 17時 15分 次回開催日時 場所 未定 L遠藤 真太郎 作 成 者

議題		No.2 審議経過事項の概要
	1	電子版について、改善点・メンバーへのPR方法など 全員からコメント
		例会欠席の方のためになっています。
		紙面は受動的に見てもらえているが電子版は見に行かないと見てもらえていない
		定期的なアナウンスがあればよいのでは
		QRコードなど積極的にアピールをしてはどうか
		紙面などを用いて各クラブへ案内を促す
		ライオンズアプリ(スマホなど)、ライオンズHPにて更新情報を載せる、ブログなど
		事務局からの連絡方法を「会長・幹事宛」から「全会員宛」に変更しては
		年間発行スケジュールのアナウンスの徹底
		メンバーの興味・関心の喚起
	2	5号発行スケジュールとページ割 担当 吉岡L
	3	5号コンテンツ(クラブアクティビティ・周年・セミナー・キャビネット・特集・表紙) 担当 吉岡L
		4月7日最終編集会議、4月10日校了、4月14日電子版リリース
		4月22日 年次大会時 配布 予定 4月25日前後メンバーライオン誌と同封配布へ
	4	クラブアクティビティ 投稿文章 校正割り振り 担当 後藤L
		1~5:飯田L、6~10遠藤L、11~15大和L、16~20大類L、21·22後藤L
		締切4月3日
	5	年次大会 17日·22日 役割分担について、 担当 桂L
		・17日について
		担当:桂L、津守L、吉岡L 、赤尾L
		・22日について
		当日:グリーンのジャンパー、腕章を着用のこと
		集合時間 7:30~ メンバーは8:00
		分科会撮影のビデオカメラ準備:赤尾L、桂L、大類L、遠藤L 4台
	6	名簿作成について 3.15.Cab会議報告 担当 桂L
		アンケート結果により今年度の名簿作成は行わない
		次年度以降は都度協議の上決定
	7	LINE 設定について 担当 大類L、後藤L
		大類L欠席のため次回順延
	8	次年度の方向性・スタッフについて 担当 桂L
	9	今後の委員会 スケジュールの確認 担当 後藤L
	<u> </u>	4月7日(金) 15:30~17:15 予定 場所未定
		閉会 田下Lが行った



勉強会 読まれる文章の書き方



佐藤 映湖 先生



誌面には一定の決まりを作ると安心感が増す、16文字までが基本。

質問する L吉岡



伝えたい人は?受け取り手は誰ですか? 面白い話・・・「聞いて聞いて」という感覚を文章に!