

委員会報告

2017～2018年度

No.1

第 9 回

委員会名 中長期ビジョン委員会

委員長名 L中嶋 文夫

開催 日時	2018年4月27日金曜日 15時45分 ～ 17時00分					
開催 場所	キャビネット事務局 大会議室					
出席者	○	L 中嶋 文夫 委員長	○	L 高橋 美恵子 副委員長	○	L 元田 秀治 副委員長
	○	L 川口 学 副委員長	○	L 福田 守弘 アドバイザー	○	L 杉田 昇 副委員長
		L 江森 陽子 委員	○	L 小笠原 耕司 副委員長		L 新淵 伸也 委員
	○	L 和崎 健治 委員		L 七戸 淳 委員		L 相野谷 信之 委員
		L 島崎 政虎 委員		L 市原 晃毅 委員	○	L 清水 健二 委員
	○	L 関 飛雄一 委員	○	L 中村 久文 委員	○	L 杉谷 洋二 委員
	出席オブザーバー					
	○	L山本 憲一 キャビネット副幹事	○	城戸 正幸様 次長 電通	○	古川 吉人様 ディレクター電通
○	山路 浩之様 電通	○	L河田 弘昭 モンゴル委員会			
次 第	司会・進行 L 杉田 昇					
	1	開会挨拶 副委員長 L川口 学				
	2	委員長挨拶				
	3	議事録作成者 L杉谷 洋二				
	4	本日来賓のご紹介 副委員長 L小笠原 耕司				
	5	承認事項:第8回委員会議事録				
	6	報告事項 キャビネット報告事項 担当副幹事 L山本 憲一				
	7	複合報告事項 アドバイザー L福田 守弘				
	8	薬物乱用防止委員会 副委員長 L高橋 美恵子				
	9	協議事項				
		ガバナー諮問事項に含む、4/14(土)第64回年次大会、分科会テーマ「シンポジウム」として				
		①「中長期ビジョンの定義づけ」について				
		②「当該年度問題」について				
		③上記総括 副委員長 L元田 秀治				
		④上野文化村及びクラスター公募の件 副委員長 L小笠原 耕司				
		(城戸様、山路様、古川様)				
		⑤次期に対する提言				
		「3/12提出、第3回キャビネット会議(提出案件)含む」及びセミナー 委員 L関 飛雄一				
		⑥その他				
	次回開催日時 場所	2018年 5月30日 金曜日 15時45分 ～17時00分 カドヤホテル2階				
				作 成 者	L杉谷 洋二	

議 題	審議経過事項の概要	
	1	委員長挨拶 中嶋委員長
		来期に向けての提言及び上野文化村を成功させ、成功例を全国に広げることを目標に中長期的な
		視点、考え方を持って取組んでいく。
		まずは、6月にセミナーが出来ないか今回の会議で検討していきたい。
	2	報告事項 キャビネット報告事項 担当副幹事 L山本 憲一
		5/14 会員増強セミナー 15時～17時 赤十字センター
		5/19 複合年次大会 9時～
		5/26、27日 複合年次大会
		6/4 第4回キャビネット会議
		6/18 330A地区ゴルフ大会
		6/29～7/3 国際大会
		複合報告事項 アドバイザー L福田 守弘
		5/19 年次大会時にシミュレーション発表。
		薬物乱用防止委員会 副委員長 L高橋 美恵子
		5/9のコンペについて。
	3	協議事項
		中長期ビジョンの定義、当該年度の問題点について 中嶋委員長
		これまでの討議内容についての最終確認と、来期に向けての送り事項について確認。
		特に当委員会として、
		①オリンピックパラリンピックの関わりは深く、情報交換を密に行い、
		ライオンズとしての役割を最大限活かすためにも、各クラブに最新情報を伝達する必要がある。
		②「上野文化村」については文化庁、電通との協力を得ながらライオンズとして、アクティビティの充実、
		成果を上げるとともに、全国に活動の成功例を示す成功例を出す。
		協議事項総括 L元田 秀治
		中長期の定義づけでは、各期間だけではなくその期間の具体的な案が出て、アクションプランに沿った
		道筋を計画を策定することができ、中長期ビジョンの意義を示すことができた。
		特にオリパラ、上野文化村では、中長期ビジョン委員会として成果が出てきているので、来期移行も
		引き続き継続して成果を出してほしい。
	4	上野文化村及びクラスター公募の件 電通3名(城戸様、山路様、古川様) L小笠原 耕司
		電通の方より、前回の復習及び今後のアクションプラン(案)の説明。
		上野文化村ではライオンズクラブのアクティビティの創出やメンバーに対するメリット(上野文化施設優待等)
		を検討している。また、ライオンズを通して高度アートガイドの育成活動に貢献していく等説明。

